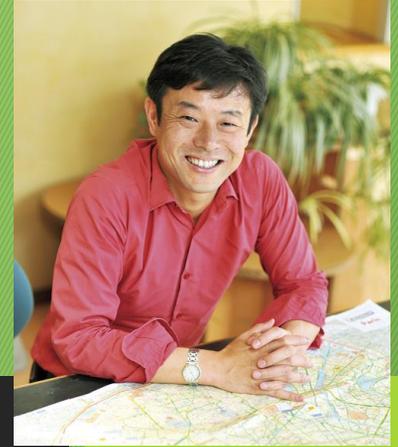


阪神間モダニズムの時代、芦屋には海外から  
芸術家や音楽家が暮らし、その交流から世界  
で活躍する若者たちが巣立ちました。

また芦屋を舞台にした谷崎潤一郎の『細雪』  
にも、外国人との社交から気づく楽しさが描  
かれています。そうした芦屋の歴史からも、  
共創について紹介していきたいと思います。  
共創は今も芦屋に息づいています。芦屋浜は  
その舞台の一つです。芦屋浜地区やシーサイ  
ドタウンの魅力もお伝えできればと思います。



## 三宅正弘

武庫川女子大学准教授  
地域計画家

1969年芦屋生まれ  
フランス人文科学研究所  
(パリ) 受入れ教授等を  
経て現職

兵庫県・多文化共生ネッ  
トワーク会議コーディネー  
ターを務める

## 芦屋・阪神間モダニズムに 見られる外国人との共創

国際交流・多文化共生の時代から共創の時代へ

# 2023年2月26日(日)14:00~15:30

会場：潮芦屋交流センター 2階

参加費：無料

申込：お電話でお申込下さい。

TEL 0797-25-0511

### ◆バスのご案内◆

阪急バス「潮芦屋中央」下車5分  
71番 浜風大橋南行

停留所	1本目	2本目
阪急芦屋川	13:16	13:36
JR芦屋	13:20	13:40
阪神芦屋	13:27	13:47
潮芦屋中央	13:33	13:53

問い合わせ 潮芦屋交流センター

指定管理者：認定NPO法人芦屋市国際交流協会  
芦屋市海洋町7-1 受付：9時~17時30分（水曜日休み）  
URL：<https://www.ashiya-sec.jp>